



INSTITUTO PANAMERICANO
Repaso para evaluación mensual de
Taller de lectura y redacción I

Nombre del Maestra: Teresa Martínez García.

Nombre del Alumno: _____

Fecha _____ Aciertos: _____ Calificación: _____

INSTRUCCIONES: REALIZA LOS EJERCICIOS Y AUTOEVALÚATE PARA SABER, EN PROMEDIO, CUÁL PODRÍA SER TU CALIFICACIÓN DEL PRÓXIMO MENSUAL.

I. Lee los ejemplos escribe en los recuadros si el registro del habla es Culto o inculto y si la situación comunicativa es Formal, informal o marginal:

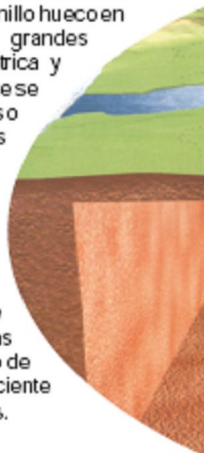
1. Bienvenidos. Hoy es sábado 10 de noviembre de 2007 y estás son las noticias hasta el momento. En Tabasco Miles abandonan sus hogares. Desaparición, saqueos, falta de suministros y enfermedades son algunos de los efectos que resienten miles de damnificados ...
2. Ese mi buen, ke milanesas que no visteses, yo pensé ke ya tablas ese...
3. HOLA, KE BUENA ONDA, KE HACES...AHHH, ME LA TE SABES...SUENA BIEN
4. Hola Alejandra, ¿cómo estás? Toma asiento en un momento te daré el resultado de tus exámenes médicos.
5. Buenos días Señor director. Le vengo a solicitar una beca para mi hijo Alberto quien tiene un promedio 9
6. Oye mami. ¿Me das permiso de ir al estreno de la película P2 con mi novio?

Texto	Registro del habla	Situación comunicativa
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

II. Lee con atención

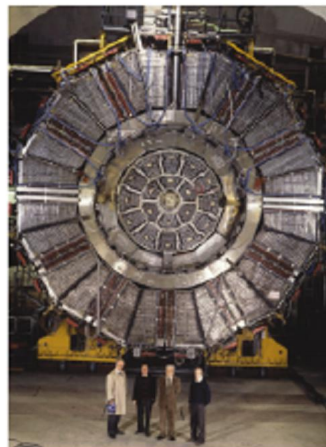
¿QUÉ ES UN ACCELERADOR DE PARTÍCULAS?

Un acelerador de partículas consiste esencialmente en un gran anillo hueco en el que se intercalan grandes fuentes de energía eléctrica y grandes imanes en los que se inyectan electrones, iones o protones. Estas partículas elementales se aceleran a velocidades de hasta el 99% de la velocidad de la luz y colisionan a las más altas energías que el hombre conoce. En estos choques se generan nuevas partículas subatómicas cuyo tiempo de vida es ínfimo, pero suficiente para poder ser estudiadas.



ESTACIONES DETECTORAS

Los haces de partículas acelerados en el LHC chocan en dispositivos especiales, las unidades detectoras, donde las nuevas partículas generadas se hacen visibles durante unos instantes a través de las trayectorias que describen, de los cambios energéticos detectados o de cambios predichos por los físicos en los campos magnéticos o eléctricos. Cada haz de partículas consiste en unos 3.000 sub-haces, cada uno de los cuales contiene unos 100 billones de partículas. Pero estas son tan pequeñas que cuando los haces chocan no provocan más de 20 colisiones por cada 200 billones de partículas. Los haces llegan a chocar hasta 30 millones de veces en un segundo, lo que quiere decir que en el LHC se generarán hasta 600 millones de choques en cada segundo. Cada una de estas colisiones se ha de filtrar para que sus datos sean analizados por un gigantesco sistema de ordenadores -el GRID-, cuyos datos serán estudiados por los físicos. El LHC está dotado de cuatro estaciones detectoras: el CMS, ALICE, ATLAS y LCHb.



EL DETECTOR ALPHA JUNTO A SUS CREADORES. EN EL CILINDRO CENTRAL TIENEN LUGAR LAS COLISIONES QUE SE REGISTRAN A TRAVÉS DE SENSORES EN SUS PAREDES.

III. Completa el recuadro con las respuestas correctas

Tema:	
Tipo de lenguaje:	Especializado (culto: formal, informal):
	No especializado: (inculto: informal, formal, coloquial, familiar)
Función del lenguaje:	
Intención del emisor:	
Tipo de texto:	

IV. Lee con atención

En diciembre del 2004, a punto de iniciarse el año dedicado al 400 aniversario de la publicación del *Quijote*, el *Magazine* del periódico español *“La Vanguardia”* eligió a doce personajes que hoy pueden encarnar los valores de la obra de Cervantes: “Luchan por la justicia, por la igualdad, por valores que parecen extendidos, pero que, en muchos casos y en muchos lugares, siguen siendo un ideal aparentemente inalcanzable. Trabajan en ámbitos diversos, pero están unidos por el empeño de conseguir un mundo mejor. Son médicos, jueces, investigadores, etc. de la España de hoy”. Uno de ellos es el cantautor Joan Manuel Serrat.

<http://www.jmserrat.com/foro/viewtopic.php?t=1830>

V. Completa el recuadro con las respuestas correctas

Tema:	
Tipo de lenguaje:	Especializado (culto: formal, informal):
	No especializado: (inculto: informal, formal, coloquial, familiar)
Función del lenguaje:	
Intención del emisor:	
Tipo de texto:	

Subraya los verbos conjugados del siguiente texto.

El verdugo

[Minicuento. Texto completo]

A. Koestler

Cuenta la historia que había una vez un verdugo llamado Wang Lun, que vivía en el reino del segundo emperador de la dinastía Ming. Era famoso por su habilidad y rapidez al decapitar a sus víctimas, pero toda su vida había tenido una secreta aspiración jamás realizada todavía: cortar tan rápidamente el cuello de una persona que la cabeza quedara sobre el cuello, posada sobre él. Practicó y practicó y finalmente, en su año sesenta y seis, realizó su ambición.

Era un atareado día de ejecuciones y él despachaba cada hombre con graciosa velocidad; las cabezas rodaban en el polvo. Llegó el duodécimo hombre, empezó a subir el patíbulo y Wang Lun, con un golpe de su espada, lo decapitó con tal celeridad que la víctima continuó subiendo. Cuando llegó arriba, se dirigió airadamente al verdugo:

-¿Por qué prolongas mi agonía? -le preguntó-. ¡Habías sido tan misericordiosamente rápido con los otros!

Fue el gran momento de Wang Lun; había coronado el trabajo de toda su vida. En su rostro apareció una serena sonrisa; se volvió hacia su víctima y le dijo:

-Tenga la bondad de inclinar la cabeza, por favor.

FIN

VI. Escribe en las líneas lo tipos de verbos que se indican. Búscalos en el texto anterior (Valor de cada respuesta: dos aciertos)

Ejemplo: Pretérito. Modo Indicativo. 3ra persona singular. Voz activa	<u>realizó</u>
--	----------------

Presente. Modo imperativo. 2da. Persona singular. Voz activa	
Antecopretérito. Modo indicativo. 2da. persona singular. Voz activa	
Antecopretérito. Modo indicativo. 3ra. persona singular. Voz activa	
Copretérito. Modo indicativo. 3ra. persona singular. Voz activa	
Presente. Modo indicativo. 3ra. persona. Voz activa	
Pretérito. Modo subjuntivo. 3ra. persona. Voz activa	

VII. En las palabras que integran el siguiente párrafo, 25 carecen de acento ortográfico, escríbelos en los vocablos que lo requieran.

La papelera

[Cuento. Texto completo]

Luis Mateo Díez

Por lo menos había visto a siete u ocho personas, ninguna de ellas con aspecto de mendigo, meter la mano en la papelera que estaba adosada a una farola cercana al aparcamiento donde todas las mañanas dejaba mi coche.

Era un suceso trivial que me creaba cierta animadversión, porque es difícil sustraerse a la penosa imagen de ese vicio de urracas, sobre todo si se piensa en las sucias sorpresas que la papelera podía albergar.

Que yo pudiera verme tentado de caer en esa indigna manía era algo inconcebible, pero aquella mañana, tras la tremenda discusión que por la noche había tenido con mi mujer, y que era la causa de no haber pegado ojo, aparque como siempre el coche y al caminar hacia mi oficina la papelera me atrajo como un imán absurdo y, sin disimular apenas ante la posibilidad de algún observador inadvertido, metí en ella la mano, con la misma torpe decisión con que se lo había visto hacer a aquellos penosos rastreadores que me habían precedido.

Decir que así cambió mi vida es probablemente una exageración, porque la vida es algo más que la materia que la sostiene y que las soluciones que hemos arbitrado para sobrellevarla. La vida es, antes que nada y en mi modesta opinión, el sentimiento de lo que somos más que la evaluación de lo que tenemos.

Pero si debo confesar que muchas cosas de mi existencia tomaron otro derrotero.

Me convertí en un solvente empresario, me separé de mi mujer y contraí matrimonio con una jovencita encantadora, me compré una preciosa finca y hasta un yate, que era un capricho que siempre me había obsesionado y, sobre todo, me hice un trasplante capilar en la mejor clínica suiza y eliminé de por vida mi horrible complejo de calvo, adquirido en la temprana juventud.

El billete de lotería que extraje de la papelera estaba sucio y arrugado, como si alguien hubiese vomitado sobre él, pero supe contenerme y no hacer ascos a la fortuna que me aguardaba en el inmediato sorteo navideño.

FIN

VIII. Escribe en el recuadro tres ejemplos de cada tipo de acento señalado .

Selecciónalos del texto anterior

Agudas sin tilde	Palabras con acento azeútico	Agudas con tilde	Graves sin tilde	Agudas sin tilde
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.