

TIPOS DE TEXTO	CHISTE	ADIVINANZAS	TRABALENGUAS	REFRAN	HISTORIETA
DEFINICION	Es un subgénero humorístico y pseudo literario.	Son frases en las cuales se usa la lógica para responderlas.	Son un desafío a nuestra capacidad de articular cadenas de sonidos difíciles.	Frase popular que tiene un contenido moral o doctrinal.	Son expresiones narrativas y gráficas.
INTENCION COMUNICATIVA	Despertar en el receptor diversas reacciones.	Redescubrir algo que conocemos y que está oculto tras las palabras.	Adquirir rapidez de hablar, con precisión y sin equivocarse.	Es ser conciso y directo con el mensaje a transmitir.	Relatar una historia por medio de una secuencia de imágenes acompañados por texto.
FUNCION DEL LENGUAJE	-Emotiva -Poética -Conativa	-Fática -Referencial	-Poética -Fática -Emotiva	-Conativa -Poética	-Poética -Referencial
EMISOR	Quien cuenta el chiste.	Quien desarrolla la adivinanza.	Quien elabora el trabalenguas.	El que dice el refrán.	El autor de la historieta
RECEPTOR	Quien escucha el chiste.	Quien escucha la adivinanza.	Quien escucha el trabalenguas.	Quien escucha el refrán.	Quien lea la historieta
MENSAJE	Generalmente es un saber compartido y reconocido por los comunicantes.	Tradicionalmente hacen referencias a objetos de uso cotidiano y los elementos suelen personificarse.	El significado no importa, la mayoría de ellos son absurdos, es su sonoridad lo que los hace atractivos.	Es didáctico y conciso el mensaje que el receptor lo toma interesante.	Trata de una historia contada con imágenes
PROTOTIPO TEXTUAL	-Narrativo -Descriptivo	-Narrativo -Descriptivo	-Descriptivo -Narrativo	-Narrativo -Descriptivo	-Narrativo -Descriptivo
TIPO DE LENGUAJE	-Coloquial -A veces jergal	-Coloquial	-Coloquial	-Coloquial -Formal	-Coloquial
ESTRUCTURA EXTERNA	Persigue presentar la mayor información posible con el menor número de palabras.	A veces están escritas en versos octosílabos, en estrofas de cuatro versos con rima asonante o consonante.	Está formada por frases que riman y que al decirlas te confunden.	-Frases breves -Conclusión didáctica inferida de la experiencia.	Usa onomatopeyas, alargamiento de palabras.
ESTRUCTURA INTERNA	En el chiste siempre hay 3 personas. El chiste siempre se dirige en tercera persona	Tiene: -Extrañamiento -Comparación -Comparación final.	Contiene rimas que coinciden tantas que uno se equivoca.	Suele tener cierta rima, lo que facilita su memorización.	Sustitución de palabras por signos (¿,?,%,\$,*,i,!)